EBERHARD KARLS
UNIVERSITÄT
TÜBINGEN

Internationales Zentrum für Ethik
in den Wissenschaften (IZEW)

Forschungsgruppe Medienethik, Technikphilosophie & KI

Macht in fankuratierten Datenbanken

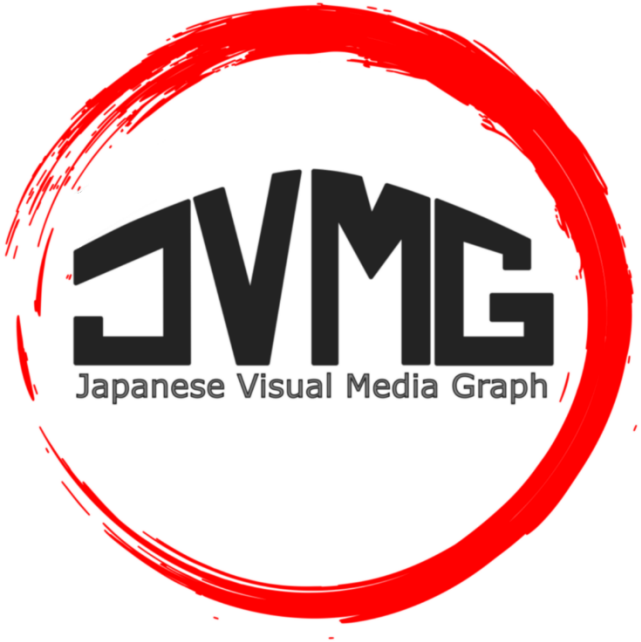
Martin Hennig / Christopher Zysik

HOCHSCHULE
DER MEDIEN

DVMG

Überblick

- Japanese Visual Media Graph
- Potentiale / Herausforderungen
- Erste Ergebnisse
- Macht



https://jvmg.iuk.hdm-stuttgart.de/

Technik

Japanese Visual Media Graph

- Aufbau eines Wissensgraphen zur japanischen Medienkultur
- Potenziale für theoretische Forschung?
- Methode: Tiny Use Cases
- Fanbasierter Zugang zur Genreforschung: Tropen
- Welche Tropen sind für ein Genre kennzeichnend?
- Beispiel *Kaiju* → transmediales, interkulturelles Genre, breite Themenvielfalt, unterschiedliche Narrative und Ästhetiken

Fokus Genreforschung

Genres basieren auf Gruppen von Filmen, die aufgrund gemeinsamer Merkmale in einer kulturell eingebundenen Produktions-, Rezeptions- und/oder Diskurspraxis in einer bestimmten historischen Phase in einem bestimmbaren Kontext unter einem spezifischen Genrebegriff einander zugeordnet worden sind. Es handelt sich – im Sinne eines Clusters – um eine Ansammlung von Strukturmerkmalen, die sich in immer wieder neuen wandelbaren Zusammenschlüssen konfigurieren können. Genres lassen sich nicht allein an einer Gruppe von Filmen festmachen, sie existieren vielmehr erst durch die Zirkulation und Rezeption von Texten im kulturellen Kontext.

Kuhn, Markus; Scheidgen, Irina; Weber, Nicola Valeska (2013): Genretheorien und Genrekonzepte. In: Dies. (Hg.): *Filmwissenschaftliche Genreanalyse*. Berlin, Boston: De Gruyter, S. 1–36, hier S. 22f.

tvtropes

Welcome to TV Tropes

THE ALL DEVOURING POP-CULTURE WIKI

SugarWiki DarthWiki YMMV WMG Trivia Follow TV Tropes

Today's Featured Trope

Mortarboard of Intelligence

So you're a writer, and you want to instantly clue your audience in to the fact that a character in your story is a genius or at least wise. One possible way is to give them glasses. However,

Newest Trope

Obsessively Hyperfixated

We all have our own hobbies, concerns, and distractions. For most of us, we have multiple of these, and other priorities to boot. On a typical day, we can be switching through activities and thoughts several times, perhaps even every few minutes, based on necessity and circumstance.

Tropen

“A trope is a storytelling device or convention, a shortcut for describing situations the storyteller can reasonably assume the audience will recognize. Tropes are the means by which a story is told by anyone who has a story to tell.”

Tropen

- Rhetorische Figuren
- Metapher & Metonymie
- Stereotype Rollenmuster/Narrateme/Inszenierungsstrategien
- TV Tropes Reichweite: Populärkultur, aber auch etwa Politik und Alltag
- Zensurdebatten

Potentiale

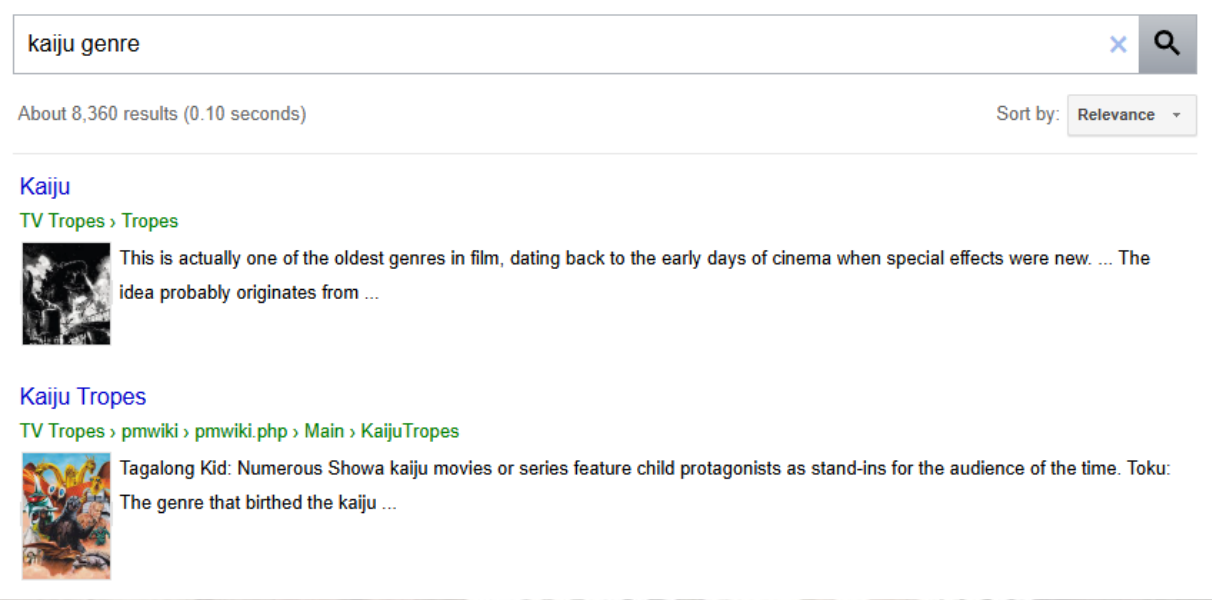
- Bottom-up-Ansatz
- Genre als aktiv gemeinschaftlich konstruiert, ausgehandelt und erweitert
- Inklusive, kontextsensitive Perspektive
- Dynamik von Social Tagging

Herausforderungen

- Fankuratierte Datenbanken als *sensus communis*
- Unvollständige Daten und sich widersprechende Perspektiven
- Daten und Datensätze befinden sich in einem stetigen Transformationsprozess
- Bedeutungen von Tropen werden verhandelt und ihre Zuschreibungen im Hinblick auf den Film interpretiert
- Bei der Datenanalyse fallen situative, kontextuelle Interpretationen weg
- Unreflektierte kulturelle Biases

Herausforderungen

- Unvollständige Daten und sich widersprechende Perspektiven



Herausforderungen

- Fankuratierte Datenbanken als *sensus communis*
- Unvollständige Daten und sich widersprechende Perspektiven
- Daten und Datensätze befinden sich in einem stetigen Transformationsprozess
- Bedeutungen von Tropen werden verhandelt und ihre Zuschreibungen im Hinblick auf den Film interpretiert
- Bei der Datenanalyse fallen situative, kontextuelle Interpretationen weg
- kulturelle Biases

Herausforderungen

- kulturelle Biases

- America Saves the Day: More like "Japan Saves the Day", so it's downplayed from a Japanese perspective. Even as it becomes clear Godzilla poses a threat to the entire Earth, any attempts spearheaded by countries outside Japan fail and make things worse. The US (who accidentally created Godzilla and covered up its existence until it attacked) are the only one able to injure Godzilla, but this just makes it much more destructive. The UN then decide to resort to nuclear weapons, which would destroy more than Godzilla had and has the obvious potential to go very, *very* wrong, making the rest of the film a Race Against the Clock. Ultimately the best solution comes from the Japanese-led task force made to deal with Godzilla in the first place, but they end up needing a *lot* of support from outside countries. In total

Shin Godzilla (2016): https://tvtropes.org/pmwiki/pmwiki.php/Film/ShinGodzilla (15.09.2025)

Ergebnisse

Vergleich Top 5 Tropes (Live-Action Film und insgesamt)

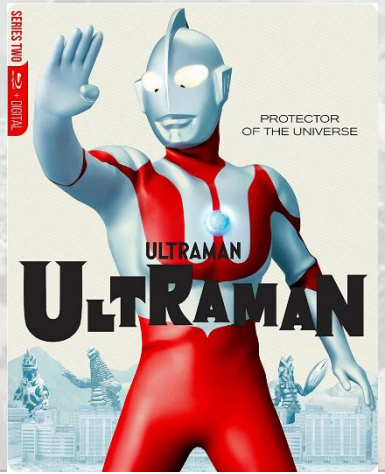
	trope_name	count	perc.		trope_name	count	perc.
1	Kaiju	42	32,8%		Kaiju	113	35,5%
2	ShoutOut	37	28,9%		ShoutOut	110	34,6%
3	BigDamnHeroes	34	26,6%		MythologyGag	96	30,2%
4	MythologyGag	33	25,8%		BigBad	92	28,9%
5	BehemothBattle	30	23,4%		BigDamnHeroes	70	22,0%

Thematische Cluster

3	BigDamnHeroes	34	26,6%		MythologyGag	96	30,2%
4	MythologyGag	33	25,8%		BigBad	92	28,9%
5	BehemothBattle	30	23,4%		BigDamnHeroes	70	22,0%
6	OhCrap	29	22,7%		CurbStompBattle	70	22,0%
7	BigBad	29	22,7%		BehemothBattle	67	21,1%
8	TooDumbToLive	27	21,1%		Foreshadowing	66	20,8%
9	Foreshadowing	26	20,3%		BittersweetEnding	57	17,9%
10	StockFootage	26	20,3%		DarkerAndEdgier	57	17,9%
11	CurbStompBattle	25	19,5%		HeroicSacrifice	57	17,9%

Ergebnisse

- Identifizierung von “medien-spezifischen Tropes”
- Identifizierung von “franchise-spezifischen Tropes”
- Hinweise auf Genreüberschneidungen aus den Daten ablesbar



Henshin Hero // Kaiju

Mecha // Kaiju

Macht

- Sichtbarkeit vs. Unsichtbarkeit
- Hierarchie von Tropen und Zuschreibungspraxen / Ungleich verteilte Interpretationsarbeit
- Verzerrungen/Bias (Makro-/Meso-/Mikroebene)
- Kategorisierungen mit grenzüberschreitendem Charakter

the visual novel database
i2088
history
Support VNDB
Patreon
SubscribeStar
Menu
Home
Visual novels
> Tags
Releases
Producers
Staff
Characters
> Traits
Users
Recent changes
Discussion board
FAQ
Random visual novel
API - Dumps - Query
search
User menu
Trait: Skull-fucking
Report an issue on this page.
Traits > Subject of (Sexual) > Darker Sexual Content > Skull-fucking
This character is subject of skullfucking. Apply i2087 to the performing character.
Skullfucking is a dark sexual act involving the penetration of head (skull) cavities except for the mouth. Amongst those cavities we include: eye sockets, nose holes, ears but also brain through a wound or neck if head is chopped off.
Skullfucking is a sub-section of guro and it is considered a dark sexual act.
Extremely NSFW Example Ear
Extremely NSFW Example Nose
Extremely NSFW Example Eye-Socket
Extremely NSFW Example Brain
Extremely NSFW Example Neck
Properties
Indicates sexual content.
Aliases
Skull Fucking
skullfucking
Windows aktivieren
Wechseln Sie zu den Einstellungen, um Windows zu aktivieren.

Vielen Dank!

Kontakt:
Martin.Hennig@uni-tuebingen.de
Christopher.Zysik@uni-tuebingen.de